HM FORMATION

Programme de formation

Indesign CC avancé

Durée : 35 h

Objectifs :

- Maîtriser les fonctions avancées d'Indesign : les couleurs, les outils de transformation, les fonctions vectorielles, améliorer l'édition, créer un livre.

- Exploiter toutes les possibilités d'automatisation d'Indesign, gérer des feuilles de styles avancées, créer des calques, exploiter les styles GREP.

Pré-requis :

- Bonnes notions de Indesign.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

Public : Utilisateur de Indesign.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Indesign CC
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode interactive et intuitive
Cas pratiques et études de cas, Quizz
Support Stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Détail du programme :

LES IMAGES

Recadrage
Modes d'habillage
Couleurs

COULEURS

Tons directs
Sélecteur de couleurs
Encres mélangées
Aperçu de la séparation
Création Pantone

FONCTIONS VECTORIELLES

Les tracés transparents
Pathfinder

LES OUTILS DE TRANSFORMATION

Convertir la forme
Transformation manuelle

TRAVAIL SUR LE TEXTE

Gestion des encadrés
Filets de paragraphes
Habillage du texte
Règles de césures et justifications
Approches métriques ou optiques
Compositeur simple ou multiligne
Mode éditeur

CREER UN LIVRE

La manipulation des options livres
La création de table des matières
L'optimisation de son travail avec les feuilles de style
Création et mise en forme de l'index

FINITION DU TRAVAIL

Fenêtre d'impression
Vérification et assemblage des infos
Faire un PDF haute résolution pour le Pré-Presse

FEUILLES DE STYLES

Groupes de styles
Feuilles de styles de caractères
Feuilles de styles de paragraphes
Les styles imbriqués
Styles de tableaux et de cellules
Styles d'objets

TEXTE : LES STYLES GREP

Définition
Styles GREP et automatismes

Rechercher / remplacer
Présentation des caractères spéciaux
Texte, glyphe et objet, GREP
Syntaxe et scripts courants
Syntaxe poussée

UTILISATION DES CALQUES

Créer des calques
Hiérarchie

METHODES DE PRODUCTION

Grille de mise en page
Bibliothèques

AUTOMATISATION

Fusion des données
Importation des fichiers XML
Exportation des Fichiers XML
Organisation des XML

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)