HM FORMATION

Programme de formation

Indesign CC toutes les bases

Durée : 35 h

Objectifs :

- Maîtriser les fonctions simples d'Indesign : créer des blocs, insérer des images, du texte, créer des tracés (objets), utiliser les différents modes colorimétriques.

- Maîtriser les fonctions avancées d'Indesign : créer un tableau, gérer des objets (transformations, effets artistiques), créer une tabulation, gérer des feuilles de styles simples.

Pré-requis :

- Avoir des connaissances de l'environnement Windows ou MacOs.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

Public : Nouvel utilisateur de Indesign.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Indesign CC
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode interactive et intuitive
Cas pratiques et études de cas, Quizz
Support Stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Détail du programme :

ENVIRONNEMENT
Préférences et raccourcis
Réglages des formats de pages
Fonds perdus et commentaires

AFFICHAGE
Les fenêtres et l'espace de travail
Les repères

LES COMPOSITIONS
Documents
Pages
Gabarits

LES BLOCS
Créer et manipuler les blocs
Le multicolonnage
Attributs de blocs
Chainage des blocs de textes

LE TEXTE
Présentation du texte
Gestion du texte
Chaînage du texte entre plusieurs blocs
Attributs de caractères
Attributs de paragraphes
Puces et numérotation
Le foliotage

LES OBJETS
Création de tracés
Modification de tracés
Présentation des objets

ADOBE BRIDGE
Utilisation d'Adobe Bridge
Importation d'éléments via Adobe Bridge

IMPORTATION IMAGES
Importation des images bitmaps
Importation des images vectorielles
Gestion des images
Interactivité entre Indesign et Photoshop

LA COLORIMETRIE
Création de nuances
Création de dégradés

LA DIFFUSION

Impression
Exportation Indesign
Exportation PDF

GESTION DES FICHIERS

Les échanges entre InDesign, Illustrator et Photoshop
Enregistrement et exportation des documents
Copier/Coller d'un tracé Illustrator vers InDesign

LE TEXTE

Texte curviligne
Insertion des glyphes

LES TABLEAUX

Création d'un tableau
Mise en forme d'un tableau
Importation de fichiers Excel
Ligne d'en tête et de pied de tableaux

LA TABULATION

Création d'une tabulation
Modification des tabulations

GESTION DES OBJETS

Transformations d'objets
Transparence
Effets artistiques
Outil Pipette

LES FEUILLES DE STYLES

Feuilles de styles de paragraphes
Feuilles de styles de caractères
Feuilles de styles d'objets

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)