HM FORMATION

Programme de formation

Photoshop CC avancé

Durée : 35 h

Objectifs :

- Maîtriser les différents modes de sélection, créer des effets spéciaux et personnalisés (filtres dynamiques, dégradés, formes et textures), créer et modifier des objets dynamiques, maîtriser les effets de calques avancés, utiliser des techniques avancées (RAW et Camera RAW).

- Exploiter toutes les possibilités d'automatisation de Photoshop, importer et modifier des objets 3D, créer des filtres avancées, utiliser la fonction HDR, travailler la vidéo.

Pré-requis :

- Bonnes connaissances des fonctions avancées de Photoshop : la colorimétrie, les outils de retouches, les effets de calques, le texte, les outils vectoriels.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

Public : Utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Photoshop CC
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode interactive et intuitive
Cas pratiques et études de cas, Quizz
Support Stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Détail du programme :

COLORIMETRIE
Teinte / saturation
Correction sélective
Mélangeur de couche
Seuil

LES MODES DE SÉLECTION
Mode masque
Sélection par les tracés
Sélection par les couches
Mémorisation des sélections

GESTION AVANCÉE DES CALQUES
Groupes de calques
Alignement des calques
Masques de fusion vectoriel ou pixellisé
Masques d'écrêtage
Calques de réglages
Options de calques
Modes de fusion
Les calques vectoriels

LES OBJETS DYNAMIQUES
Création et modification des objets dynamiques
Lien dynamique vers un fichier Illustrator

LES EFFETS SPÉCIAUX
Filtres Dynamiques
Créer des ombres naturelles sur des objets détourés.
Styles de calques
Fluidité

PERSONNALISATION
Dégradés
Motifs
Formes d'outils
Formes personnalisées

TECHNIQUES AVANCEES
RAW et Camera Raw
Fonctionnement de camera Raw
Ouverture d'un fichier Raw
Réglages
Ouvrir en tant qu'objet dynamique
Correction optique

COLORIMETRIE
Gestion et synchronisation des profils colorimétrique

Séparation des couleurs
La bichromie
Nuancier Pantone

SELECTION

Sélection par les couches
Sélection des transparences

FILTRES

Point de fuite
Dispersion
Eclairage
Nuage

LA 3D

Introduction à la 3D
Importation d'objets 3D
Placement des objets 3D dans une scène
Modification des textures, de l'ombre et la lumière
Rendu et export

AUTOMATISATION

Créer un Dropplet
Automatisation via Bridge
Variables
Les scripts
Galerie d'images
Création d'une planche-contact

HDR

Principe et prise de vue
Photomerge
Assemblage
Virage HDR
Enregistrement

ANALYSE

Annotation
Règle
Comptage

VIDEO

Calques vidéo
Corrections
Animation
Rendu vidéo

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)