HM FORMATION

Programme de formation
Photoshop Elements

Durée : 21 h

Objectifs : Savoir traiter une image avec Photoshop Eléments

Pré-requis :

- Avoir suivi un stage d'initiation à la micro-informatique, avoir des connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

Public : Utilisateurs ayant déjà une pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Photoshop Elements
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode interactive et intuitive
Cas pratiques et études de cas, Quizz
Support Stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Détail du programme :

L'ORGANISEUR

Configuration requise
Optimisation du bureau
L'écran de bienvenue
L'importation d'images

L'organisation de l'importation
L'affichage des photos
Le diaporama
L'importation de fichier audio
La visibilité et introduction sur les piles
Les notes, les piles, les étiquettes
Les albums
La recherche
La gestion des catalogues
Présentation des moyens de retouche

LA RETOUCHE D'IMAGES

Les retouches automatiques
La navigation de la retouche rapide
Les sélections dans la retouche rapide
La sélection améliorée
Yeux rouges et netteté
La retouche guidée

LA RETOUCHE STANDARD

L'interface de la retouche standard
La navigation et l'affichage
Le cadrage et l'historique
L'emporte-pièce et les calques
La géométrie et les calques
Un montage par calque...
Méga pixel et méga octet
Les modifications de taille
Cas concret
Régler la retouche optimisée
Le réglage des lumières
Les tons foncés et tons clairs
Les courbes de couleurs
Les règles de couleurs
Les dominantes de couleurs
La saturation et variantes des couleurs
La coloration de la peau
Le remplacement de couleurs
La conversion NB et la colorisation
Les courbes de transfert
Le dessin et la couleur
Le dessin et la forme
Le dessin et les outils
Le maquillage et les yeux rouges
Le tampon
Les outils de sélections : rectangle, ellipse
Les opérations de sélection
La baguette magique
Les lassos
Sélection rapide et mémorisation

Le mode masque
L'amélioration de contour
L'extraction magique
Réalisation d'un panoramique
La prise de vue de groupe
Les visages avec Photomerge
La retouche guidée
Les calques et les liens

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)