HM FORMATION

Programme de formation

After Effects - Perfectionnement

Durée : 35 h

Objectifs :

- Appréhender l'environnement 3D dans l'interface d'After Effects
- Comprendre la gestion des calques en 3D, des lumières et des caméras
- Acquérir une méthodologie et optimiser les flux de production avec Cinema 4D et le plugin Element 3D
- Réaliser une série d'animations avec les techniques avancées de tracking 2D et 3D, de rotoscoping et de chromakeying

Pré-requis :

- Avoir suivi le stage "After Effects les fondamentaux" ou maîtriser l'animation, le compositing 2D et les pré-compositions dans After Effects.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

Public : Graphistes, webdesigners, monteurs, truqueurs ou toute personne ayant en charge la réalisation d'animations ou de montages complexes en 3D.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel After Effects
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode interactive et intuitive
Cas pratiques et études de cas, Quizz
Support Stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Détail du programme :

Appréhender l'environnement 3D dans l'interface d'After Effects

- Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction en 3D
- Comprendre la nécessité d'une bonne préparation en amont du storyboard et des médias
- Maîtriser le devenir des projets réalisés avec After Effects

Étude de cas : visionnage et analyse de projets de compositing 3D

Comprendre la gestion des calques en 3D, des lumières et des caméras

- Apprendre à se repérer dans l'espace 3D
- Comprendre l'utilité des vues multiples en 3D pour contrôler les trois axes XYZ
- Intégrer la hiérarchie des calques dans un espace 2D / 3D

Appréhender les bases de l'animation dans un univers 3D

- Identifier les différents types de lumières pour créer les ambiances adéquates
- Gérer les options de surface des calques 3D et paramétrer la projection des ombres et des lumières ou la réflection des objets 3D
- Maîtriser les mouvements de caméra dans un environnement 3D simple

Exercice : réaliser une animation de scène 3D simple

Hiérarchiser les plans et définir le compositing 3D

- Paramétrer et animer les caméras : choix de la focale et réglage de la profondeur de champ
- Exploiter les objets nuls avec des liens de parenté et des hiérarchies de calques en 3D
- Découvrir des trucs et astuces : plugins et scripts

Exercice : réaliser un environnement 3D complexe

Acquérir une méthodologie et optimiser les flux de production avec Cinema 4D et le plugin Element 3D

- Optimiser les projets et le flux de production
- Comprendre et expérimenter le bon usage des précompositions en 3D
- Optimiser les prévisualisations
- Intégrer des scènes Cinema 4D au format natif et les modifier dynamiquement
- Utiliser le plugin Element 3D pour gérer l'extrusion des textes et incorporer des objets 3D

Exercice : réaliser une combinaison de modèles 3D avec des plans 3D

Réaliser une série d'animations avec les techniques avancées de tracking 2D et 3D, de rotoscoping et de chromakeying

Créer des effets visuels en 3D

- Exploiter les outils de rotoscoping et de painting vectoriel
- Maîtriser les fonctionnalités de stabilisation, de tracking multipoint et de cloning
- Expérimenter le tracking et le rotoscoping sous Mocha
- Contrôler le tracking 3D avec captage d'ombres
- Incorporer des effets de particules dans un environnement 3D

Perfectionner les techniques de keying

- Approfondir les techniques professionnelles de keying
- Améliorer le Finishing et l'étalonnage avec Color Finesse

Parfaire le contrôle des effets de vitesse

- Paramétrer les ralentis, accélérés et gels d'image : méthodes linéaire et progressive

Affiner les effets de typographie cinétique

- Animer des textes en 3D et les intégrer dans un environnement 3D

Finaliser le projet

- Optimiser les projets et les performances machine
- Paramétrer les rendus machines-multiples

Exercice : finaliser une série d'animations en 3D sur le principe du matte painting

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)