HM FORMATION

Programme de formation

Final Cut Pro – initiation

Durée : 35 h

Objectifs : Réaliser un montage en Vidéo numérique.

Outil broadcast puissant, doté de fonctions haut de gamme, Final Cut Pro HD sait gérer des productions complexes en multipistes, mais peut également composer des images fixes ou animées (Compositing) et les truquer avec précision (courbes de vélocité, subpixel repositionning, séquences gigognes, incrustations, colorimétrie avancée, motion tracking….

Pré-requis :

- Bonne connaissance de l'environnement MAC OS.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

Public : Ce stage s'adresse à toute personne qui souhaite réaliser des montages professionnels à moindre coût.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Final Cut Pro
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode interactive et intuitive
Cas pratiques et études de cas, Quizz
Support Stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Détail du programme :

INTRODUCTION A FINAL CUT PRO

Rappel général des formats analogiques et numériques, vidéo et audio

La configuration matérielle requise
Les paramétrages : préférences et réglages
La création de son espace de travail personnalisé
Présentation des 3 étapes dans le montage virtuel

LE MONTAGE IMAGE ET SON

Les outils de montage Image et son
Les différentes techniques de montage
Le mixage audio

EFFETS ET COMPOSITING

Les effets de placement et les effets de transition et les motion effects
Les cumuls d 'effets, leur mise en mémoire en bibliothèque d'effets
Le compositing et l'animation
Le titrage, sous titrage, générique, le titrage Live type

LE SORTIE DU MONTAGE

Sur bande : le digital cut
Sur liste EDL
Sur différents supports informatiques
Exportation en données informatiques avec choix des modes de compressions et codecs
CD-Rom, DVD, Quicktime, Real Video …

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)