HM FORMATION

Programme de formation

Final Cut Pro – Perfectionnement

Durée : 35 h

Objectifs :

- Travailler sur les techniques avancées de montage et de finition sur Final Cut Pro.
- Optimiser les fonctions de montage son et multicaméra.
- Régler finement vos effets et transitions.

Pré-requis :

- Voir une bonne maîtrise de Mac OS. Avoir une bonne connaissance des bases de Final Cut Pro ou avoir suivi le stage Final Cut Pro Initiation.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

Public : Ce stage s'adresse à toute personne qui souhaite réaliser des montages professionnels à moindre coût.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Final Cut Pro
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode interactive et intuitive
Cas pratiques et études de cas, Quizz
Support Stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Détail du programme :

RAPPEL DES NOUVEAUTÉS DE FINAL CUT PRO

Importation et animation de fichiers Photoshop
Import XML vers les autres plateformes
Importation de projet IMovie
Montage Multicaméras

COMPOSITING, ANIMATION ET EFFETS

Travailler avec des repères d'emplacement
Transformation, Rotation, Échelle Recadrage avancé
Contrôle d'opacité
Mode de fusion
Déformation à 4 coins
Contrôle de l'animation dans la timeline
Animation dans le visualiser
Animation dans l'inspecteur
Appliquer des filtres et effets standard
Incrustation fond vert/bleu avancée

CORRECTION COLORIMÉTRIQUE

Analyse et correction automatique avancée
Balance des couleurs
Étalonnage manuel
Création de formes et masques pour isoler des éléments de l'image
Analyser les couleurs à l'aide des instruments vidéo
Harmoniser les couleurs des plans
Réglage de la teinte, la saturation et le contraste
Correspondance des couleurs
Calibrer pour diffusion broadcast
Créer des Templates
Créer des effets cinéma, Film look etc.
Vignetage
Monitoring Vidéo

INTÉGRATION AVEC MOTION

Utilisation de projets Motion dans Final Cut Pro X
Partage de filtres et outils Motion

TRANSFORMATION DE LA GÉOMÉTRIE DES OBJETS

Différence entre images clés et comportements
Interpolations d'images clés
Animer les filtres avec les images clefs
Paramétrer un comportement
Appliquer des effets visuels
Ajouter un émetteur de particules
Peindre avec les pinceaux et animer les tracés

EXPORTATION AVEC COMPRESSOR

HM FORMATION

Régler des préférences d'exportation

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)