HM FORMATION

Programme de formation

Photoshop CC – Retouche Beauté

Domaine : PAO

Durée : 28H

Objectifs : Savoir analyser et appliquer / utiliser les différentes techniques de retouches beauté (portraits, de peau, des imperfections, modifications des masses, ajout de matière, détourage des cheveux, équilibrage de la colorimétrie).

Pré-requis :

- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone
- Avoir un niveau équivalent au stage Photoshop Perfectionnement ou avoir suivi la formation Photoshop Perfectionnement.
- Connaissance du milieu de la mode, de la beauté et du luxe.

Public : Toute personne qui souhaite maîtriser les techniques de retouches beauté.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Photoshop
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode interactive et intuitive
Cas pratiques et études de cas, Quizz
Support Stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Détail du programme :

RÉGLAGES TECHNIQUES :

Les réglages
Les Préférences Photoshop

L'affichage
Les raccourcis
Les brosses personnalisées
Les outils personnalisés

UNE STRATÉGIE DE TRAVAIL :

Le travail sur des calques séparés
Les objets dynamiques
Équilibrage général des densités et de la chromie
Usage des fonctions [Niveaux] [Courbes / Balance des gris]
Usage de la fonction [Tons clair / Tons foncés]
Usage de la fonction [Mélangeur de couches] en mode luminosité
Équilibrages Ponctuels
La couleur de la peau en chiffres
Enlever les rougeurs
Récupérer les zones brûlées
Supprimer les ombres trop saturées en rouge

DONNER UN STYLE :

Combinaison des modes de fusion avec la courbe
Glow
Flou diffusion soft focus)
Optimisation de la couleur
Effet Pin up
High key

EQUILIBRAGE SUJET / FOND :

Modifier la profondeur de champ
Effet Bokeh
Effet de décentrement optique

EQUILIBRAGE DE LA NETTETÉ :

Le filtre [Passe Haut]6)
Calques multiples
Amélioration de l'accentuation)
Renforcement pour portrait
Masques de contours

EQUILIBRAGE HAUTES LUMIÈRES / BASSES LUMIÈRES :

Sélectionner les ombres
Transformer la silhouette et le visage avec les ombres.
Outils [+ clair]; Outil [+ sombre]
Les modes incrustation combinés au pinceau

MODIFICATION DES FORMES :

Affiner par Copier-coller
Utiliser les fonctions [Homothétie] [déformation] [Torsion]
Affiner par fluidité
Des lèvres plus charnues
Rétrécir le nez
Pommettes saillantes
Modifier les expressions du visage
L'outil marionnette

INTERVENTION SUR L'IMAGE :

Usage de l'outil [tampon] (mode éclaircir)
Usage de l'outil [correcteur] et de l'outil [correcteur localisé]
Usage du [contenu pris en compte] et de l'outil [pièce]

Usage de plug-ins

LISSAGE ET CRÉATION D'UN GRAIN DE PEAU :

Filtre [Anti poussière] ou [Flou gaussien]
Filtre [Anti poussière] & historique
Combinaison des filtres [flou de surface] et [Passe haut]
Combinaison de la fonction [médian] et du filtre [ajout de bruit]
Recréer un grain de peau
Enlever les taches de rousseur
Opérations sur les couches
Masque de luminance & filtre [Passe haut]
Flous par le filtre [Passe haut]
Usage des motifs
Fond de teint numérique

SURFACE DE LA PEAU :

Haler le teint
Mater le teint de peau
Appliquer et enlever un tatouage

LES YEUX :

Changer la forme des yeux – Hollywood eyes
Recréer un iris et changer sa couleur
Les cernes
Supprimer les yeux rouges
Augmenter la densité des cils
Repeigner les sourcils
Renforcer le regard
Création d'un maquillage

LA BOUCHE :

Forme
Maquillage
Les dents

LES CHEVEUX :

Couleur et teinte
Couleur racines
Reflets
Coiffure
Donner du volume à une chevelure

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)