HM FORMATION

Programme de formation

DaVinci Resolve Studio - Étalonnage

Durée : 35H

Objectifs :

- Réaliser un étalonnage et exporter le projet vidéo
- Effectuer des corrections primaires et secondaires en utilisant les différents outils disponibles dans DaVinci Resolve
- Corriger ponctuellement différents défauts de l'image

Pré-requis :

- Bonne connexion internet pour le format visio synchrone
- Justifier d'une pratique professionnelle d'un outil de trucage ou de montage.

Public : Utilisateur DaVinci Resolve Studio

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

En format distanciel : cours donné en visio face à face formateur

Si la formation se déroule dans l'entreprise, l'employeur s'engage à mettre à disposition de ses salariés tous les moyens nécessaires pour suivre sa formation en ligne (bureau, ordinateur, …)

Formation essentiellement pratique, basée sur des exercices de modélisation. Démonstration – application pas à pas
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthodes démonstratives sur logiciel
Etudes de cas pratiques
Support stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : En continu durant la formation via des exercices pratiques ou cas pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Questionnaire d'appréciation à chaud à l'issue de la formation afin de mesurer le niveau de satisfaction du participant à la formation ainsi que de mesurer le niveau d'accomplissement de ses objectifs à l'issue de la formation.

Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Contenu détaillé de la formation :

- Mission de l'étalonneur, les grands principes de l'étalonnage et les différents modes opératoires
- Présentation de DaVinci Resolve dans la chaîne de postproduction
- Configuration et optimisation de la station d'étalonnage
- Rappels sur la vidéo numérique : définition (HD, 2K, 4K), quantification, codec, cadence, espaces colorimétriques, gamma et log, etc
- Les principaux formats d'image (Digital cinema, vidéo et web)
- Présentation de l'interface Color et paramétrage de la station
- Conformation du projet à partir des éléments fournis (export, rushes, EDL, référence vidéo)
- Les réglages primaires : température de couleur, teinte, contraste/pivot, niveaux des gammas, lift, gain, offset, les roues chromatiques, printer light, etc
- Découverte et utilisation des courbes
- Utilisation des outils de mesure (oscilloscope et vecteurscope)
- Gestion des nodes en série et en parallèle
- Import et export de LUT sur des images tournées en LOG
- Découverte des consoles Tangent Ripple, Wave et DaVinci Resolve Micro Panel
- Animation des réglages par l'utilisation des keyframes
- Sélection et modification d'une couleur localisée par l'outil Qualifier
- Création de masques (power window)
- Tracking et stabilisation de plans
- Modification des textures : flou, grain et bruit, filtre de diffusion, etc
- Présentation des effets OFX
- Méthode et optimisation du temps de travail : group clip, stills, têtes de lecture, etc
- Mise en situation au travers d'exercices d'étalonnage de rushes
- Exports en fonction du format d'image et de la diffusion

Sanction de la formation / Validation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)