HM FORMATION

Programme de formation

Lightroom Classic CC - Développer, organiser et retoucher ses photos

Durée : 21 h

Objectifs :

- Transférer les photos de votre appareil numérique
- Visualiser et sélectionner vos photos
- Organiser les photos via des collections et des mots-clés
- Rechercher des photos
- Traiter les formats RAW
- Effectuer des retouches de façon globale
- Effectuer des retouches localisées avec les masques
- Exporter pour un usage externe.

Pré-requis :

- Avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows) et une pratique de la photo numérique.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

Public : Ce stage s'adresse aux photographes, responsables d'agences photographiques et banques d'images ou toute personne souhaitant utiliser Lightroom CC

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Lightroom CC
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation

Méthodes démonstratives
Cas pratiques et études de cas
Support stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Questionnaire d'appréciation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Contenu détaillé de la formation :

Introduction

- Mise en place d'un flux de production pour la photographie numérique
- Les fondamentaux de Lightroom : les modules
- Les différentes versions de Lightroom
- Le travail non destructif et le flux de production
- Le choix des formats (RAW, DNG...)
- La coordination entre Lightroom et les autres logiciels de la chaîne photo

L'importation des photos dans le catalogue

- L'importation des photos depuis :
  - Une carte mémoire
  - Une clé
  - Un disque externe
  - Un disque local
- Les différents types d'importation :
  - Ajout
  - Déplacement
  - Copie
- Les modes d'affichage : grille, loupe, comparaison, ensemble

L'organisation

- Dossiers
- Collections
- Collections dynamiques
- Piles

L'éditing

- Tri
- Marquage
- La méthode d'éditing "PXE"
  - Filtrage : la recherche multicritères

L'affichage

- Les modes d'affichage : grille, loupe, comparaison, ensemble
- La gestion des aperçus
- La création et l'utilisation des aperçus dynamiques
- Paramétrage des options de Lightroom et du catalogue

L'enrichissement des photos par l'ajout de métadonnées

- Ajouter des mots-clés
- Gérer une liste de mots-clés : création et arborescence
- Ajouter le nom et les coordonnées du photographe
- Création et utilisation de paramètres prédéfinis de métadonnées IPTC
- Synchronisation des métadonnées sur des lots d'images
- Utilisation de la bombe
- Retrouver des photos grâce aux métadonnées et aux mots-clés
- Géolocalisation avec le module carte et Google Maps
- Reconnaissance faciale

Retouche et traitement des photos

- Analyse d'un histogramme
- Affichage Avant / Après
- Recadrage
- Réglages de base :
    - Profil de couleur
    - Balance des blancs
    - Tonalité : exposition, réglage des basses lumières / hautes lumières
    - Contraste, clarté et structure
- Vibrance et saturation
- Correction du voile
- Les interventions par plages de couleur
- Amélioration de la netteté
- Le redressement des images avec UpRight
- La conversion en noir et blanc
- La correction du bruit
- Le correcteur de ton direct

Utilisation des masques pour les réglages localisés

- Le nouveau panneau Masque
- Les outils de masquage automatique : détection du sujet, détection du ciel
- Les masques mobiles : au pinceau, par dégradé linéaire, dégradé radial

Amélioration de la productivité dans la retouche

- Le copier / coller de paramètres
- Le traitement par lots : la synchronisation
- Travailler en mode déconnecté avec les aperçus dynamiques
- La création et l'utilisation de paramètres prédéfinis de développement

- Les copies virtuelles
- Les fichiers XMP : création et utilité

Exportation des fichiers

- L'intégration Lightroom / Photoshop / Camera Raw
- Envoi des photos par mail
- Exportation des photos en dehors de Lightroom au format JPG, PSD et TIF
- Utilisation de la file d'attente pour exporter par lots
- Redimensionner et compresser
- Accentuation de sortie
- Créer un paramètre d'export

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)