HM FORMATION

Programme de formation

Illustrator CC opérationnel (niveau professionnel)

Durée : 21 h

Objectifs : Répertorier, comprendre et dominer les techniques complémentaires et fonctionnalités mises à jour régulièrement pour Illustrator dans la creative suite.

Pré-requis :

- Très bonne maîtrise d'Illustrator. Interface, connaissance approfondie des fonctions de base des outils. Très bonne pratique du système d'exploitation (Windows ou Mac). Bonne approche de l'utilisation des ressources internet
- Très bonne connexion internet (type débit fibre) pour les formats à distance.

Public : Utilisateurs d'Illustrator dans le cadre d'un flux de production en création graphique, design, exécution de documents professionnels pour le Print et le web.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Illustrator CC
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode démonstratives
Cas pratiques et études de cas / projets
Support stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Questionnaire d'appréciation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Contenu détaillé de la formation :

Optimisation de l'ergonomie (3h)

- Espaces de travail optimisés
- Préférences
- Raccourcis claviers optimisés
- Création d'un gabarit (modèle)
- Mesures et règles
- Grilles et magnétismes
- Plans de travail
- Scripts d'action
- Plug-in ergonomie
- Ressources Adobe et Internet
- Fonctions de recherche
- QR Code
- Travail collaboratif avec compte CC

Execution de documents : icones, logos (3h)

- Pathfinder avancé
- Combinaisons d'objets
- Formes composées
- Traçés transparents
- Plugin icon8
- Logo lettre alignements sur les glyphes
- Réalisation d'une icône Noun project
- Grille millimétrée pour création d'un logo (exercice)
- Exploitation des formes primitives
- Exercice logo d'après un croquis
- Exercice Japanese Craft (méthodes de réalisation)

Gestion du texte 1 (3h)

- Rappel des fonctionnalités générales (point et captif)
- Outil Retouche texte
- Texte curviligne
- Texte captif
- Chaînages pour mise en page
- Cartouche de texte et aspect
- Exercice Swissted
- Exercice de mise en page Bauhaus
- Bibliothèque de blocs
- Ressources typographies
- Fonts adobe gestion CC

Gestion du texte 2 (3h)

- Déformations
- Enveloppe
- Utilisation du dégradé de formes
- Vectorisation typo
- Texte isométrique
- Chemin de dégradé de formes
- Lettrines
- Habillage de texte
- Gestion des fabulations
- Synchronisation des préférences
- Styles de texte et de paragraphes
- Svg font color
- Exercice calligrammes

Dessin, illustration, outil plume expert (3h)

- Méthode de production avec raccourcis clavier
- Modèle sketch
- Mode isolation et calques
- Pathfinder avancé pour dessin
- Dessin par vectorisation
- Traits personnalisations
- Palette aspect
- Création de styles
- Formes (diffuse, artistique, motif)
- Formes de pinceaux
- Utilisation des symboles
- Motif corde (exercice)
- Ombre longue (exercice)

Couleurs, nuanciers, dégradés (3h)

- Nuanciers mode d'emploi
- Optimisation de la couleur
- Color.adobe
- Autres ressources nuanciers
- Dégradé de point
- Dégradé de ligne
- Outil dégradé
- Palette dégradé
- Dégradé dans un masque
- Filets de dégradés
- Peinture dynamique
- Imports
- Plug-ins

- Création de flammes (exercice)

Vectorisations et effets et déformations (3h)

- Vectorisations par défaut
- Palette vectorisation paramètres de rendu
- Création d'un style avec la palette aspect
- Symboles
- Masques de transparence
- Galerie d'effets mode d'emploi
- Effets de déformation par copier
- Objets extrudés (exercice)
- Création d'une pivoine (exercice)
- Glitch effect (exercice)
- Spirale de point
- Effet trame sur portrait (exercice)
- Glassmorphism (exercice)
- Déformation photo par grille

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)