HM FORMATION

Programme de formation

Indesign CC opérationnel (niveau professionnel)

Durée : 21 h

Objectifs :

- Répertorier, comprendre et dominer les techniques complémentaires et fonctionnalités mises à jour régulièrement pour Indesign dans la creative suite.
- Améliorer la méthodologie de production et intégrer les ressources périphériques.

Pré-requis :

- Très bonne maîtrise d'Indesign. Interface, connaissance approfondie des fonctions de base des outils. Très bonne pratique du système d'exploitation (Windows ou Mac). Bonne approche de l'utilisation des ressources internet
- Très bonne connexion internet (type débit fibre) pour les formats à distance.

Public : Utilisateurs d'Indesign dans le cadre d'un flux de production en création graphique, design, exécution de documents professionnels pour le Print et le web.

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Illustrator CC
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode interactive et intuitive
Cas pratiques et études de cas
Support stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Questionnaire d'appréciation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Contenu détaillé de la formation :

Méthodologie et flux de production (3h)

- Optimiser l'interface
- Préférences, raccourcis clavier
- Gestion des repères et des grilles dans une logique de création
- Plug-in gratuits disponibles (ex Blurb ou pexels)

Les containers image, texte, sans (3h)

- Container image logique d'affichage
- Raccourcis de production
- Ajustements et cadrages
- Container textes
- Importation de texte et mise à jour
- Containers sans primitifs, gestion des formes vectorielles
- Contrôles du document
- Intégration des compositions de calques d'un document Photoshop
- Extraire de l'image
- Création d'infographies
- Styles d'objets

Gestion du texte dans Indesign (3h)

- Texte chaîné
- Glyphes, caractères, paragraphes
- Barre de contrôle et typo
- Ressources typo Adobe
- Ressources typo Internet (Google fonts, Dafont, etc…)
- Connect fonts présentation
- Typos et caractères spéciaux
- Extraire une typo (type Whatafont)
- Typo vectorisée
- Image dans texte
- Tabulations
- Liste à puces
- Table des matières

- Styles de paragraphes et de caractères
- Bibliothèques de styles
- Création de tableaux, textes en tableau
- Textes curvilignes

Pages, planches et gabarits (3h)

- Gestion de gabarits multiples
- Gestion d'un livre avec plusieurs formats
- Foliotage
- Raccourcis clavier
- Calques et gabarits
- Navigation calques
- Navigation planches
- Sections
- Médias liés

Dessin plume et crayon (3h)

- Répertorier les différences entre Indesign et Illustrator dans la gestion des vecteurs
- Raccourcis productivité
- Vectorisation et lissage de l'objet vectoriel
- Crayon, arrondi, gomme
- Pathfinders
- Astuces de productivité
- Création d'infographies

La couleur et les dégradés (3h)

- Couleur et nuanciers, palettes
- Nuanciers extraits d'une bibliothèque
- Adobe color
- Autres ressources
- Dégradés et effets
- Traits en dégradés
- Outils dégradés et outil contour progressif dégradé)
- Effets (FX)
- Pipette thèmes de couleurs

Exports, paramètres, techniques additionnelles

- Paramètres pdf
- Assemblages
- Objets interactifs
- Annotations/commentaires

- Inscrustations de Mediaş interactifs
- Modalités exports Print HD

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)