HM FORMATION

Programme de formation

Illustrator bases et approfondissement

Durée : 32 h

Objectifs :

- Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des calques simples, appliquer des transformations, insérer du texte.
- Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'illustrator : créer des effets, concevoir des masques, appliquer de la peinture dynamique, travailler sur le dessin (Pathfinder, décomposition).
- Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions avancées d'illustrator : travailler l'aspect, gérer la couleur, réaliser des dégradés, appliquer une distorsion d'enveloppe.
- Acquérir une méthodologie complète Print et web qui s'appliquera a des cas concrets de graphisme

Pré-requis :

- Avoir des connaissances de l'environnement Windows ou MacOs.
- L'apprenant doit être dans un lieu calme pour suivre ses séances de formation et disposer d'une très bonne connexion internet.

Public : Toute personne qui souhaite utiliser Illustrator

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Illustrator
Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
Méthode démonstrative
Cas pratiques et études de cas
Support Stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Modalités d'accompagnement ou d'assistance, pédagogique et technique : Contacter par email HM Formation à info@hmformation.fr ou téléphone au 01 82 02 15 75 (délai de réponse sous 48H)

Détail du programme :

Introduction
- L'image bitmap (avec des pixels) et une image vectorielle

Présentation d'Adobe Illustrator et de son interface
- Choisir son plan de travail
- Présentation rapide des principaux outils et palettes, notion d'espace de travail

L'objet vectoriel
- Comprendre la forme vectorielle
- Le point d'ancrage (types sommet ou courbe),
- Le vecteur et la poignée de direction, etc.

Les formes vectorielles de base : création et déformation
- Créer un rectangle, une ellipse, un polygone
- Créer un triangle avec l'outil Polygone
- Les déformations, utilisation du cadre de sélection

Appliquer un fond et un contour à un objet vectoriel
- Les différents types de fond dans la palette Nuancier : couleur, dégradé et motif
- La palette Contour

Les outils et techniques de sélection
- Sélection flèche noire et flèche blanche : fonctionnalité et spécificité
- Les autres outils de sélection (Baguette magique et Lasso)

Déformer, transformer l'objet vectoriel
- Déformer et transformer en utilisant la flèche blanche
- Les outils de transformation Rotation, Miroir, Mise à l'échelle, Déformation
- La palette Transformation
- L'outil Transformation manuelle

Jouer sur les différents plans
- Le menu disposition : mettre au premier plan, en arrière, etc.
- Copier devant, copier derrière

Dessiner avec l'outil Plume
- Utilisation et maîtrise de l'outil plume
- Plume plus, plume moins
- L'outil Conversion de point d'ancrage

Déplacer, dupliquer, aligner les objets vectoriels
- Le menu Joindre et Alignement dans Objet > Tracé
- La palette Alignement
- Le menu Transformation réparti
- Différentes possibilités pour dupliquer un objet vectoriel

Combiner les objets vectoriels
- Combiner avec la commande Associer et utilisation de flèche blanche plus (Sélection directe progressive)

- Travailler en mode isolation ou avec la flèche blanche plus
- Combiner avec la palette Pathfinder

Les bases du texte dans Adobe Illustrator

- Outil texte
- Outil texte captif
- Outil texte curviligne
- Les palettes Caractère et Paragraphe

Gestion des images dans Illustrator

- Importer une image
- La palette Lien : lien d'une image, intégrer une image
- Image sur un calque en mode modèle

Mieux organiser son travail en se servant des calques

- Intérêt et utilisation des calques dans Illustrator
- Calques et sous-calques

Réaliser des dessins vectoriels simples

- Types de travaux réalisés (à titre indicatif, non exclusif) :
- Logo, cartographie-infographie, signalétique, stylisme de mode, tatouage, illustration, etc.

Travailler avec des dégradés

- Outil dégradé de couleur (rappel)
- Le dégradé de forme
- Outil filet de dégradé

Les masques dans Illustrator

- Masque d'écrêtage
- Masque d'opacité

La palette Transparence

- Jouer sur l'opacité
- Jouer avec les modes de fusion

Les formes de pinceau dans Illustrator

- La forme artistique
- La forme de motif
- La forme calligraphique
- Option de pointe de pinceau
- Faire une forme de pinceau avec une image pixel (nouveauté cc)

La palette Aspect

- Travailler avec plusieurs contours

La palette Symbole

- Intérêt de travailler avec des symboles
- Créer, supprimer un symbole
- Substituer un symbole

La gestion des couleurs dans Illustrator

- Mode colorimétrique suivant type de document
- Créer, importer une bibliothèque de nuance
- Notion et utilisation de couleur globale
- La palette couleur

- La palette guide des couleurs

Les principaux effets dans Illustrator

- L'effet ombre portée
- L'effet arrondi

Les styles de déformation (Arc, Dilatation, etc.)

- Dans les effets Déformation
- Dans le menu distorsion de l'enveloppe

Les textes dans Adobe Illustrator (approfondissement)

- La palette Glyphe
- Tabulation
- Habillage du texte

Travailler en volume dans Illustrator

- L'effet 3D
- L'outil grille de perspective

Vectorisation d'une image

- La vectorisation dynamique dans Illustrator
- Différent mode de vectorisation
- Préparation d'une image avant la vectorisation

Réaliser des dessins vectoriels complexes

- Types de travaux réalisés (à titre indicatif, non exclusif) :
- Logo avec dégradés
- Bouton web effet aqua
- Cartographie-infographie avancées
- Signalétique
- Stylisme de mode avancé
- Tatouage, illustration, etc.

Sanction de la formation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)